

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA NA POSZCZEGÓLNE OCENY DLA KLAS 4-7 SP

PRZY USTALANIU OCENY Z MUZYKI NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZED
WSZYSTKIM WYSIŁEK WKŁADANY PRZEZ UCZNIA W WYWIĄZYWANIE SIĘ
Z OBOWIĄZKÓW WYNIKAJĄCYCH ZE SPECYFIKI TYCH ZAJĘĆ.

- 1) Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował następujący zakres wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej :
 - a) śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego oraz wybrane pieśni artystyczne i patriotyczne,
 - b) gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) na jednym lub kilku instrumentach melodycznych (do wyboru np. flet podłużny, pianino, keyboard, gitara, dzwonki i inne)
 - c) wykonuje podstawowe kroki, figury i układy taneczne wybranych tańców ludowych
 - d) świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej : rozpoznaje ze słuchu brzmienie instrumentów muzycznych, brzmienie głosów ludzkich: sopran, alt, tenor, bas, rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;
 - e) przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych (łączy muzykę z innymi obszarami wiedzy), opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.
 - f) określa podstawowe elementy muzyki (rytm, melodię, harmonię, agogikę, dynamikę, kolorystykę, artykulację).
 - g) odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej: nazywa dźwięki gamy, rozpoznaje ich położenie na pięciolinii; różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz; zna skróty pisowni muzycznej, zna podstawowe oznaczenia: metryczne, agogiczne, dynamiczne i artykulacyjne oraz fermatę;
 - h) dokonuje podziału:
instrumentów muzycznych ze względu na źródło dźwięku, nazywa i charakteryzuje je; głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) oraz technik wokalnych (np. śpiew estradowy, śpiew biały, jodłowanie i inne);
aparatu wykonawczego (solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, big-band, zespół folkowy).
 - i) dokonuje charakterystyki muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokально-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne); stylów muzycznych (do wyboru: pop, rock, jazz, folk, rap, techno, disco, reggae i inne); form muzycznych: budowa okresowa, AB, ABA, ABA1, kanon, rondo, wariacje, pieśń, opera, balet, operetka, musical, koncert, symfonia; faktury muzycznej: homofoniczna, polifoniczna.
 - j) wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka XX w.) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich.

- k) potrafi uzasadnić własne preferencje muzyczne, argumentując swoje wybory.
- l) tworzy, odtwarza i zapisuje muzykę przy użyciu dostępnych technologii.
- ł) poznaje przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu;
 - m) wyszukuje nagrania z literatury muzycznej w celu zilustrowania twórczości kompozytorów, cech epoki, charakterystyki stylów, przygotowując prezentacje lub/i, muzyczne portfolio;
 - n) uczestniczy w tworzeniu artystycznych projektów edukacyjnych o charakterze interdyscyplinarnym (również z wykorzystaniem technologii informacyjnej);
 - o) angażuje się w kreowanie kultury artystycznej swojej szkoły i najbliższego środowiska;
 - p) uczestniczy realnie lub wirtualnie w różnorodnych wydarzeniach muzycznych;
 - r) stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej: odpowiednie zachowanie podczas koncertu, przedstawienia operowego itp., tolerancja dla preferencji muzycznych innych osób oraz szacunek dla twórców i wykonawców.

2) Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- a) śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) utwory wokalne z repertuaru szkolnego,
- b) poprawnie śpiewa z pamięci, zachowując należytą postawę, hymn państwowy,
- c) śpiewa, dbając o emisję i higienę głosu, stosuje ćwiczenia rozśpiewujące.
- d) gra na dzwonkach ze słuchu lub przy pomocy nut schematy proste utwory, akompaniamenty, instrumentalną wersję „Ody do radości” L. van Beethovena,
- e) tworzy z pomocą nauczyciela i samodzielnie: proste struktury rytmiczne, swobodny akompaniament rytmiczny i melodyczny, instrumentalne ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów,
- f) improwizuje różnorodne wypowiedzi muzyczne według ustalonych zasad, z użyciem dostępnych lub wykonanych przez siebie instrumentów,
- g) odtwarza ruchem proste rytmy i schematy rytmiczne polskich tańców narodowych lub wybranych tańców różnych narodów,
- h) świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej (fragmentów lub/i w całości) reprezentatywnych dla kolejnych epok (od średniowiecza do współczesności), muzyki jazzowej i rozrywkowej, polskich pieśni artystycznych i patriotycznych, utworów ludowych w postaci oryginalnej i artystycznie opracowanej,
- i) rozpoznaje ze słuchu: brzmienie instrumentów muzycznych, głosów ludzkich, aparatu wykonawczego (solista, zespół kameralny, chór, orkiestra),
- j) rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego, przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych (łączyć muzykę z innymi obszarami wiedzy),
- k) odzwierciedla graficznie cechy muzyki i strukturę form muzycznych, rysuje, maluje oraz układa teksty do muzyki, werbalizuje emocje i odczucia, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów,

- l) zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce: podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, akord, akompaniament) oraz zależności między nimi; określa podstawowe elementy muzyki (rytm, melodię, harmonię, agogikę, dynamikę, kolorystykę, artykulację),
- m) odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej: nazywa dźwięki gamy, rozpoznaje ich położenie na pięciolinii; różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz; zna skróty pisowni muzycznej, podstawowe oznaczenia: metryczne, dynamiczne i artykulacyjne,
- n) wykazuje się znajomością i dokonuje podziału: instrumentów muzycznych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje je,
- o) wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki: muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokально-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne) i faktury muzycznej: homofoniczna, polifoniczna,
- p) wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka XX wieku) porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów,
- q) potrafi uzasadnić własne preferencje muzyczne argumentując swoje wybory,
- r) zna repertuar kulturalnego człowieka, orientując się w sztandarowych utworach z dziejów historii muzyki i współczesnej kultury muzycznej oraz wartościowej muzyki popularnej;
- s) zna i wymienia instytucje upowszechniające kulturę muzyczną we własnym regionie, kraju i na świecie oraz ich działalność, a także śledzi wydarzenia artystyczne;
- t) poszukuje informacji o muzyce w wydawnictwach książkowych, multimedialnych i innych dostępnych źródłach, wyszukuje nagrania z literatury muzycznej w celu zilustrowania twórczości kompozytorów, cech epoki, charakterystyki stylów,
- u) uczestniczy w tworzeniu artystycznych projektów edukacyjnych o charakterze interdyscyplinarnym (również z wykorzystaniem technologii informacyjnej);
- v) stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej: odpowiednie zachowanie podczas koncertu, przedstawienia operowego itp., tolerancja dla preferencji muzycznych innych osób oraz szacunek dla twórców i wykonawców.

3) Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- a) śpiewa z akompaniamentem utwory wokalne z repertuaru szkolnego,
- b) poprawnie śpiewa z pamięci, zachowując należyłą postawę, hymn państwowy,
- c) śpiewa, dbając o emisję i higienę głosu,
- d) gra na dzwonkach proste utwory i akompaniamenty,
- e) stosuje zdobyte wiadomości w sytuacjach typowych o średnim stopniu trudności, odczytuje w praktyce podstawowe sposoby zapisu muzyki,
- f) określa i rozróżnia podstawowe gatunki muzyczne (klasykę, rozrywkę, jazz, muzykę ludową, etniczną),
- g) zna i rozpoznaje w utworach rytmy polskich tańców narodowych i popularnych tańców towarzyskich,
- h) rozpoznaje aparat wykonawczy muzyki, tj. orkiestrę, zespół kameralny, chór, solistę, poszczególne głosy,
- i) rozpoznaje i określa cechy wysłuchanego utworu muzycznego,
- j) powtarza ze słuchu popularne tematy z literatury muzycznej,
- k) określa różnorodne funkcje muzyki,
- l) systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

4) Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) wywiązuje się z obowiązku wynikającego ze specyfiki zajęć w stopniu dostatecznym,
- b) zna, rozumie oraz potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć muzycznych,
- c) rozróżnia na podstawie źródeł dźwięku instrumenty muzyczne,
- d) nazywa i rozpoznaje rodzaje głosów męskich i żeńskich, rozpoznaje utwór jedno- i wielogłosowy,
- e) odtwarza wokalnie w grupie melodie poznanych piosenek, stosuje zdobyte wiadomości w prostych ćwiczeniach i zadaniach dostosowanych do możliwości i umiejętności,
- f) gra proste melodie na dzwoneczkach chromatycznych,
- g) zna instytucje kultury muzycznej,
- h) wykorzystuje źródła informacji o muzyce tj. słowniki, encyklopedie muzyczne, Internet;
- i) systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

5) Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- a) wywiązuje się z obowiązku wykonania zadania, polecenia lub ćwiczenia - choćby ostateczny wynik i efekt pracy nie był podstawą do uzyskania oceny pozytywnej,
- b) zna minimalny lub podstawowy zasób pojęć i terminów muzycznych umożliwiających prowadzenie rozmów o muzyce,
- c) stosuje elementarne wiadomości w prostych zadaniach i ćwiczeniach muzycznych samodzielnie lub z pomocą grupy, innego ucznia lub nauczyciela),
- d) śpiewa wspólnie z całym zespołem klasowym bez konieczności prezentowania swoich umiejętności wokalnych indywidualnie,
- e) w wolnym tempie odtwarza na dzwoneczkach chromatycznych prosty, kilkudźwiękowy wzór melodyczny,
- f) prowadzi zeszyt przedmiotowy,

6) Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania oceny dopuszczającej i nie wykazuje woli i chęci do ich wykonania.