

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu plastyka.

OCENA CELUJĄCA

- Uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznym, plastyka jest jego pasją.
- Posiada wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania.
- Uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły, bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie.
- Wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych.
- Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
- Jest zawsze przygotowany do zajęć (posiada niezbędne materiały plastyczne), aktywny oraz pracuje systematycznie.
- Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
- Jego prace charakteryzuje oryginalność rozwiązań plastycznych, estetyka wykonania i zgodność z zadaniem przez nauczyciela tematem.
- Potrafi wypowiedzieć się na temat swojej pracy posługując się językiem plastycznym.
- Jest zaangażowany podczas lekcji.
- Uzasadnia swoje upodobania estetyczne.
- Ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu.
- Orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale).
- Wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie.
- Ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata.
- Analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania.
- Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły.
- Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
- Dobrowolnie wykonuje różne prace związane ze zdobywaniem i zastosowaniem wiedzy i umiejętności.
- Dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka.
- Wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów).
- Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują.
- Omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa.

- Wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków.
- Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.
- Posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki.
- Bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki.
- Porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego.
- Omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału.
- Wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym.
- Określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów.
- Opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje.
- Analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki.
- Omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach.
- Określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.
- Świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej.
- Przestrzega praw autorskich.
- Potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości.
- Operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną.
- Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne.
- Posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego.
- Stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach.
- Dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych.
- Wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie.
- Analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.

OCENA BARDZO DOBRA

- Uczeń posiada wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania.
- Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.
- Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
- Dobrowolnie wykonuje różne prace związane ze zdobywaniem i zastosowaniem wiedzy i umiejętności.

- Jest zawsze przygotowany do lekcji (posiada niezbędne materiały plastyczne), pracuje systematycznie, jest aktywny.
- Wypowiada się na temat pracy plastycznej stosując język plastyki.
- Tworzy pracę plastyczną na temat i estetycznie, jest zaangażowany podczas jej wykonywania. Jego pracę charakteryzuje bardzo dobry warsztat rozwiązań plastycznych.
- Dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka.
- Wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów).
- Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują.
- Omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa.
- Wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków.
- Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.
- Posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki.
- Bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki.
- Porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego.
- Omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału.
- Wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym.
- Określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów.
- Opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje.
- Analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki.
- Omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach.
- Określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.
- Świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej.
- Przestrzega praw autorskich.
- Potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości.
- Operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną.
- Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne.
- Posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego.
- Stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach.
- Dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych.
- Wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie.
- Analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego

OCENIA DOBRA

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania.
- Wykazuje się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręczników.
- Jest przygotowany do zajęć (posiada niezbędne materiały plastyczne), zaangażowany podczas lekcji.
- Zdarza mu się tworzyć pracę mało estetyczną.
- Samodzielnie rozwiązuje typowe problemy plastyczne.
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
- Określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu.
- Podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych.
- Wymienia najslawniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie.
- Analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji.
- Wskazuje najbliższy skansen.
- Wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii.
- Omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą.
- Charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki.
- Opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło.
- Wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji.
- Określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji.
- Rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji.
- Wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto.
- Tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki.
- Omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka.
- Rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.).
- Charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy.
- Wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną.
- Porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym.
- Wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną.
- Nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła.
- Wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów.
- Stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych.
- Używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy.

- Wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku.
- Dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej.
- Posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi.
- Porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach.
- Wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji.
- Omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji.
- Tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie.
- Dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną.
- Realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej.
- Wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.
- Określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej.

OCENIA DOSTATECZNA

- Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania.
- Wykazuje się niewielką aktywnością na lekcji.
- Zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć (nie posiada niezbędnych materiałów plastycznych).
- Prace plastyczną wykonuje nieestetycznie, nie na zadany temat lub niewielkim nakładem pracy.
- Często potrzebuje dodatkowych wskazówek nauczyciela przed przystąpieniem do zadania.
- Niechętnie bierze udział w pracach zespołowych.
- Rzadko udziela się na forum klasy.
- Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne.
- Wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne.
- Wymienia najslawniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie.
- Podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych.
- Wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą.
- Opisuje elementy dzieła plastycznego.
- Tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych.
- Wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki.
- Omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża.
- Wyjaśnia najważniejsze podziały barw.
- Wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję.
- Przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji.

- Rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach.
- Wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy.
- Podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich.
- Wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.
- Dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje.
- Projektuje przedmioty codziennego użytku.
- Rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografa i filmowca.
- Omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych.
- Przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Uczeń posiada duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w programie nauczania.
- Nie jest aktywny na lekcji.
- Nie bierze udziału w dyskusjach lub pracach zespołowych.
- Niechętnie podejmuje się działania plastycznego, potrzebuje pomocy nauczyciela w wykonaniu pracy plastycznej.
- Jest często nieprzygotowany do lekcji.
- Prace plastyczne wykonuje nieestetycznie lub nie na zadany temat.
- Wyraża chęć poprawy.
- Tworzy proste prace plastyczne stosując szablonowe rozwiązania.
- Wymienia placówki działające na rzecz kultury.
- Tłumaczy zasady zachowania się w muzeum.
- Podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich.
- Opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą.
- Nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa).
- Wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografa, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),
- Rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.).
- Tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt.
- Wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem.
- Uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe.
- Wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania.
- Odmawia wykonywania zadań praktycznych.
- Jest nieprzygotowany do zajęć.